電影日報

民國三十年四月十五號 星期二
第二四一期
零售每份七分

閃電新聞

孫景璐爲去年影壇上的暴發戶，然而孫景璐因爲其他的關係而不能保持她的地位，聽說有一時期因爲她的盛氣凌人，在國華公司弄得無人與她接談，總之像曇花一現的很快的成爲過去的人物，僅留人以一個短促的印象而已。

李麗華也是和孫景璐同樣爲影壇上的幸運兒，可是她却保守了她的地位，到現在已有一年多，她的地位，一天天地在高起來，成爲一個大明星，她因爲是一個小孩子，沒有驕傲，她也不知道什麼叫驕傲，於是她成爲公司同人最受人歡迎的一個同事。

最近她所主演的「新隱身術」卽將完成，昨天據本報向藝華當局探得的消息，藝華因鑒於李麗華的時裝片演出極佳，於是決定讓她來主演一部極偉大的時裝片，佈景之偉大不亞於李綺年所主演的「風流寡婦」，導演內定爲李萍倩，不過劇本的內容，却保守着秘密，但據悉其中有很多的唱歌場面，這却是歌后周璇的一個勁敵了。

李麗華爲演此片，已在開始作種種準備，如練習歌唱等等，他已學會怎樣熟讀五線譜，聽說還預備開始學鋼琴，這是一個歌唱者的必須條件，但李麗華是一個聰明的小姑娘，一定能立刻學會的。

李麗華將主演時裝巨片

過去成績極佳

李萍倩導演有歌唱場面

李綺年

新藝天風劇社爭演「楊娥傳」
魏如晦質問天風劇社

魏如晦是近年來上海劇壇的著名作家，他的作品沒有一部是不受到觀衆的歡迎的，過去，如「明末遺恨」，「海國英雄」等。最近魏如晦更完成了「洪宣嬌」四幕劇本，這兩天，正在蘭心大戲院上演着，繼「洪宣嬌」之後，魏如晦更寫完了他一年前便開始寫作的「楊娥傳」。「楊娥傳」這個劇本，在新藝劇社公演「海國英雄」時，便由新藝劇社預購下了上演權，現在，雖則新藝劇社演過了「海國英雄」後，就暫時地停頓下了，但是，新藝劇社是並沒有放棄「楊娥傳」上演權的，他隨時都有上演「楊娥傳」及限止上演「楊娥傳」的權利的，除非得到他的同意。新近，天風劇社突然地傳出了上演「楊娥傳」的消息，而且更預告了「楊娥傳」的演期，前面已經說過，新藝劇社是可干涉「楊娥傳」的上演權的，於是，便首先去質問魏如晦，爲什麼又將「楊娥傳」的上演權讓給天風劇社，誰知魏如晦的答覆，他不僅是沒有將「楊娥傳」的劇本上演權讓給天風劇社，而且，根本不知道這一回事。現在，聽說新藝劇社卽將復活，而且卽將上演「楊娥傳」，在這種情形下，魏如晦被逼得就去質問天風劇社了，然而「楊娥傳」屬於新藝劇社是毫無問題的。

銀花一束

藍蘭已經病愈，昨日起，在民華繼續「世界兒女」的水銀燈下工作了。

×

黃河突患「偷針」眼，大約偷過人家的針。

×

顧也魯家中，連日大熱鬧：計開、陸露明、夏霞、屠光啓、丁芝、周起、奚蒙、韓非等等，唯一的消遣，就是「闢蘭」吃花生米了。

×

岳楓與趙珍妮，昨在大上海看「返魂香」，後又在大新茶室演出。

×

楊柳連日在大新茶室尋吳鏞子，大約與訂婚事有關。

×

電影新聞編輯吳承達春風滿面，因他可以吃沈琪的喜酒了。

幸運之戶

今日中獎 唐邦傑先生 定單三四二二號 住址北福建路九十六號 滬光戲券二張 九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得金城、金都、國聯、滬光、新光五大戲院當天戲券兩張之希望

滬光

今天三場 二時 五時半 九時半

英茵 黃河 屠光啓 主演 丁芝 客串

曲折豔情巨片

返魂香

（蕭俄）（原著） 名著畢竟不凡

監製 張善琨 導演 朱石麟

今晚夜場獻映 殭屍復仇記

國聯

今天四場 二時半 五時 七時 九時一刻

陸露明 鄭重 主演

慾燄

奇特怪異

文逸明導演 藝華出品

金城

今天四場 二時半 五時半 七時 九時半

周璇 袁紹梅 呂玉堃 主演

梅妃

張石川導演 國華宮闈巨片 傑作

電影小說 **梅妃** 連載•（四十八）

玄宗萬料不到楊貴妃會說這樣自私自利的話，不禁怔了一忽兒，無奈何地搔着頭躊躇說道：「這個……這個……」

「那末我要這梅精立卽出宮，要不然，我就讓她！」

楊國忠借了這機會，連忙插了一句嘴，不等玄宗怎樣打算，就強迫地湊上去說道：「好啦！妹妹！萬歲已答應你了……！」

玄宗頓時吃了一驚，雖然他心里已經明瞭楊國忠不是一個好人，但有楊貴妃在旁邊，不能直截的提出質問，只好用眼光來表示自已的意思，對楊國忠深深地注視了一下，然而楊國忠心懷叵測地故意避目不顧，他看見高力士正在走來，就急急地說了一句：「高公公，你來得正好，萬歲有旨，把梅娘娘送到東京上陽宮去，不得有誤——」

高力士也是楊國忠的一路人，聽見這句話，會意地點了點頭，又瞧見楊國忠在對自已擠眼，就不管玄宗是否同意，急急地退了出來，於是，梅妃的命運從此被判定了。楊國忠和楊貴妃很得意。

翻底照片充斥市場
影星拒絕簽名

近來上海電影明星，一致對充斥市場的翻底照片表示不滿，因爲這些沒有光彩的相片在商人們手裏成爲牟利的商品，對於影星，因爲翻印的緣故，使一雙面孔，一部變成了不像樣的「照會」。因此各影星向記者同時聲明，凡影迷以翻底照片寄出要求簽名的，一概拒絕，這一層，純粹是爲了間接的懲戒商人。影迷們的心，我們是明瞭的，大約是不易買到原底照片，所以只好買這種次貨，我們僅在這裏替影星聲明，對於那些翻底照片，應該予以撲滅，這事，也可以說是愛護明星的一種舉動。

顧君喜帶 蘭歡熱魚

新近買來，以食所加，的雛測，不寂寞，是然驗，其實顧蘭，顧溫度顧蘭君。

李英一底吧品已經和李英公寓開照佈置得相當清潔，結合了人們公認爲「金魚美人」的顧蘭君，已經被大衆稱爲「金魚美人」的顧蘭君，在她的家裏，這相當的桌子上，掛着一個薄命西式的結晶花，壁上四着「金魚美人」外號的名符其實，常常替那些熱帶魚換水，顧蘭君懷孕了，不便出門，在家裏，她還是不寂寞的。

風月寶鑑（十九）

李綺年 葉逸芳 主演 編劇

（近）張劉眼對眼望着跳舞，樂止，張劉拍手同走，女友拉住劉少奶奶說話，劉示意張不必招待，張開嘍嘍聲回顧。

（近）諸溫包招手命張來張入座。

諸：小張！托你的事實力一點，可是不要太認眞啦！

溫：小張很漂亮的，不會剪好朋友的邊的！

張：對啦！老諸你放心！

諸：我知道你是靠得住的，不過……總是先跟你講一下的好……

「諸見劉少奶奶正開着，對張說。」

諸：你不去敷衍敷衍嗎？「張出」

（近）張過去請劉少奶奶到洋台上。

（特）諸三十分注意，急至洋台口探視——張劉背影，劉輕盈盈轉過身來，談笑生風，但聽不出在談什麼，諸又急急回來輕輕地說：

諸：嗎的這小子眞有手段！

「說畢又匆匆走至洋台口，已杳無一人，」

（特）諸找三詫異得很，目光四轉，

（中）張劉挽手徐步在樹陰深處，月光在樹縫裏一一透露到他倆臉上。

處女作（四）

傳威廉 安 李麗華 袁竹如 顧也魯 殷秀岑 洪警鈴 嚴工上 王竹友 王漢倫 陸露明 黃耐霜 顧梅君 黎莉莉 趙慧琛 周曼華 李綺年 孫景璐 龔家農 屠光啓 尤光照 韓蘭根 王獻齋 慕容婉兒

雷雨 英烈傳 女權 情天血淚 故宮新怨 活和尚 不堪回首 紅花瓶 孤兒救祖記 風雲兒女 雨過天青 二對一 火山情血 馬路天使 母親之秘密 昨日歌聲 孤島天堂 玉潔冰清 香妃 再造共和 枯顱黨 滑稽大王遊滬 記 孔夫子

馬徐維邦 誘婿（按：指上銀幕的處女作）

俱樂部

•先至先覆• •後到後答•

自偉先生：（一）（簡答）韓蘭根住拉都路。（二）韓蘭根的新作很多，國聯出品，他有份的最多，因爲他是戲里的「甘草」，放入有益無損的。（三）「明星們的家」不能重新刊出一次。（編者）

譚銳先生：（一）（簡答）陳燕燕只知道她是北平出產，身世不詳，處女作是「故都春夢」，自嫁黃紹芬後，生活上十分舒服，平日不喜交際，歡喜養小狗。（二）陳燕燕住霞飛路林肯公寓。（三）葉逸芳和李靜沒有羅曼史，只是「描公」對她頗…

（四）有「好慮一人」。

（五）楊柳倘無愛人。

（六）舒適和慕容婉兒爲了拍戲的接近，所以時常在一起，外傳有發生戀愛，實是一種臆測之談。馬徐維邦不是姓馬徐，因爲昔日曾入贅馬姓，所以特姓馬徐。

華聲公司主辦
上海業餘劇人參加演出
假座福煦路赫德路口 俄國藝術劇院
求婚 湖上的月亮
洪水
月亮上昇 忠與孝
新鐘三時日場 夜場八時
日期 十四 十五 十六
票價 六角 一元 二角 二元
訂座電話 七三二三八

高尚人士宴遊地
高士滿舞廳
佈置華麗 音樂揚抑 不備舞女 請自偕伴
每晚有精彩表演
靜安寺路成都路 電話六〇七三五

「無花果」試映先睹記

悽慘處呂玉堃流淚手帕都溼了

白虹

特寫鏡頭

「小白子」白虹，走出「娘家」國聯，轉進金星後，主演了二部影片「孤島春秋」及「無花果」，現二片均已告竣，公映在即，大家可以瞧瞧她主演的成績了。

昨日上午，「無花果」在金城大戲院試映，到的人大都是國華公司全體同人，白虹同黎錦光很早就趕到金城，其他徐風，孫敏，呂玉堃，「佈置師」童玉亭等亦都在座。

十時正放映，導演鄭小秋坐於樓廳之第二排，正片前導演鄭小秋大字幕出現時，全場觀衆，一致拍手，表示向鄭小秋慶功。

「無花果」是敘述一個鎮長的兒子，愛上了家中奶媽的女兒，家庭方面卻嚴加反對，把奶媽的女兒迫了出去，做兒子的感到婚姻的不自由，突然走出家庭，留學外國，攻化學，並且爲紀念他的心中的愛人，抱獨身主義，專心一志於研究軍事化學，供獻國家。

被迫走出後的奶媽的女兒，就生下了一個女兒（白虹飾）產後她就死去，那個女兒長大成人，即習彈詞以過生活。鎮長的兒子（即舒適飾），學成返國，最初做某校教員，後來收了二個學生，會同研究化學，某一天因學生試驗不慎，以致爆炸，將舒適雙眼變成瞎子，晚年期，舒適以愛聽彈詞，而會見了她從前與奶媽相戀時所生的女兒，那時她已成爲當時的紅人。

最後結束，是將他的女兒許配給他的一個學生，並囑他的學生繼續他未完成的事業，研究軍事化學。

是片中，白虹大唱彈詞，前後共計三段，成績不出於意外的美滿，不亞於一般女彈詞所唱，高低婉轉，聽來悅耳動人，舒適的演出，也是極優秀，老鍊，「小東西」陳琦、孫敏，蒙納等都不錯，片中倘有升旗鏡頭，是有着很偉大意識的，引起全場一致熱烈的掌聲，鄭小秋的處理手腕比前進步得多了。

大體上，「無花果」是一部很值得一觀的國片，片中淒慘的數段，引起不少人的流淚，呂玉堃哭得散場時一條手帕都溼透了，又有幾段情愛的鏡頭，孫敏，徐風看得心動，躍躍欲試，想起了「開會」的念頭來。

舒適慕容婉兒

文　麻將

呂玉堃周芻做燈泡

舒適，這一個金星台柱小生，也是怪風流人物。

新近，隱隱地傳着他與慕容婉兒很要好，當然，共聚一處的藝人，何況彼此都還年輕，是免不掉被人喧染了。

在某一天的晚上，舒適同慕容婉兒拍完了戲，就拉着呂玉堃周芻叉麻將，呂玉堃同周芻本來不高興去，舒適硬拉着也就一同去了。

那晚，呂玉堃同周芻精神萎頹得很，而舒適同慕容婉兒，則神采飽滿，他摸摸她的臉，她摸摸他的頰，不勝快活的樣子，一直到五時光景，舒適才將慕容婉兒送回了家而後自己也回去了，周芻同呂玉堃暗嘆沒趣，做了半夜的電燈泡。

洪宣嬌上銀幕說

某公司有此計劃

昨晚爲中旅假座蘭心獻演「洪宣嬌」之第一晚，影劇兩界預定戲券者甚多，蓋劇作人魏如晦，導演人費穆以及主角唐若青，都爲衆人所注意者也。從各方所得之推測，該劇較「明末遺恨」「葛嫩娘」尤爲動人，因此會有某公司接洽撥上銀幕之傳說，據記者推測，此點當不可能，蓋目下古裝片之過去，已爲鐵一般的事實，蓋以清朝服飾在南洋僑胞目光中，素被岐視，故爲營業計，製片商更無改編電影之意向也。

短訊

香港戲院徵娛樂捐

戰後本市兩租界當局對娛樂場所，都徵娛樂捐（初爲難民捐），但公共租界之大部分戲院，都於本年一月一日起取消，香港戲院則自四月一日起開始徵收，其稅率爲四仙以下免收，四仙至一角徵一分，約爲票價之一成至一成半，最高票價五元以上者收一元三角，各戲院遂於四月一日起增加票價云。

中央文藝獎助金管理委員會，爲發揚國族意識，鼓勵文藝作品起見，特以巨額獎金，徵求九個部門作品，共分三期徵求之，第一期爲音樂繪畫雕塑，本年三月底截止收稿，第二期爲電影劇本，報告文學，民衆讀物，六月底前截稿，第三期爲小說，戲劇，詩歌，九月底截稿。中選後，首獎自一千元至二千元，二獎六百元至一千元，三獎一百元至五百元云。

滬光
今晚夜場獻映
李紅　王竹友　徐莘園（主演）
中國卡洛夫　姜明　驚人之作
殭屍復仇記
監製　張善琨
編導　楊小仲
殭屍輕輕嘆氣！
全城聲震如雷！

四馬路大新街西首
大東服裝公司春季大廉價
電話　九五四〇二
禮服部　出租男女結婚禮服　式樣摩登租價公道
高尚女大衣　每件　自四十五元起　一百五十元止
犧牲女大衣　每件　廿五元起四十元止
旗袍料　花色繁多質料高等　備貨充足歡迎選購　每件六元半起卅六元止

新光
今日四場
二時　五時半　七時　九時一刻
胡蝶　王元龍　初度合作空前巨片
孔雀東南飛
監製　張善琨
編導　王次龍

金都
今天四場
二時　五時半　七時　九時一刻
主演　周璇　呂玉堃　袁紹梅　傑作
梅妃
張石川導演
國華宮闈巨片

虞洽卿路二馬路
天宮越劇場
王杏花
今天日戲　四香緣
今天夜戲　百花台

電影日報
出版者：電影日報社　福煦路二十號
代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號
各報攤均售
總編輯　許新裕

論電影的國策（二）

（羅靜予）

☆（一）世界電影文化的兩大途徑

世界電影文化的發展，曾經有着兩條不同的途徑，一條途徑完全是商業化，以娛樂爲目的；一條途徑是完全當着某一個社會的精神糧食，一種教育上的新鮮武器。前者的代表是美國的電影事業，後者的代表是蘇聯，德意志等國家。特別是蘇聯；對電影的估價，利用和在藝術上的貢獻，是達到了最高峯，美國的電影雖然是以娛樂賺錢爲目的，但在商業競爭的刺激，對電影所使用的技術工具和工作組織的方法上，會建立了歷史上偉大的功勳；而蘇聯正用着這些技術上的進步，創造了電影藝術上更新的風格，爲着對一個理想上的新社會的努力，蕤其有意義的使命！

追述美國電影的發達史，自從一八九六年四月二十三日第一部影片在紐約的音樂院上映，內容所載，第一段是「對年輕人的傘舞表演，第二段是一景海岸浪潮的怒吼（見一八九六年四月二十四日紐約時報的記載）不過是最平凡易見的事，但是，在這短短的四十四年的光臨之中、美國電影從當時認爲「卑賤的職業」（註）里，成功了一個最富有廂大而華麗的一纂衆商品」。

在那些歷史轉變的過程中，最初美國電影的拍攝，不過利用街頭，公園，和便於借用家私作道具的旅館，成爲當時的製片場。

後來，爲了營業的競爭，保持自已製作上的劇情的「防備偷竊」使用機械及技術設備的祕密，力有最小攝影場的建築。

當一九零三年至一九零八年間，美國影業已經從小生意變而爲鉅大的商業，成千成萬的觀衆，要求看到最新影片，製片方面需要大量的生產，因而技術工具不斷的改良。

業務方面，除了影院大量的發展，侵奪了禮拜堂小酒店的「市場」外，更有「發行所」的。

「白雲故鄉」插曲

☆大胖子杜金鋒與瘦條子朱銘仙在片子飾財主夫婦，出現於義賣場中，論斤較兩，噱頭獨多，胖子買鴿，爲爭我匪，鴿子忽從手中飛去，悞喪不已，瘦太太則看中烏龜、謂其「補人」的，當胖子欣賞時，見爲龜仲縮狀，與胖子之稀匪晃腦，相映成趣云。

☆楊盛拍演員，面孔瘦長，下顎翻起，素有「王先生」之譽，在本片飾「老雞民」，蓬頭垢而，折薪自炊，一副尷尬相，塞倌之至。

電影小說

（十七）

意芳

「我現在就可以答應你，等你把小孩兒生下來，我們一塊走，好不好？」……

光陰快得很，蘭芝懷胎成熟、有一天，已經養下了小孩。主婦焦母還是保持着一個古老家庭中的樣子，希望蘭芝養下大胖兒子，但她失望了，收生婆恭恭喜喜的報告生下一個千金，立刻，焦母扳起了面孔，指着仲卿就罵道：

「我就知道，這個敗家精，生了一個賠錢貨，仲卿啊！不是做娘的說話不中聽，這孩子的鼻子眼，一點不像你，不是我含血噴人，你們結婚才四五個月，怎嗎生得出這孩子呢？」

仲卿知道這的確是自已的骨肉，因爲他和蘭芝是先同居後結婚的，在焦母面前，又不便說出來，只好吞吐地回答道：

「事情，我自已明白，我們的事你不要管。」

焦母光火了，她好像完全不能同意仲卿的話，睜眼高聲道：「我不管，誰管啊！這個孩子可不能給你們領！」

看見收生婆在旁邊，焦母的主意打定了，她不管仲卿愁眉嘆氣，就吩咐了一個命令：「張二姑！託你替我找一個奶媽，要好一點的！」

蘭芝的命運，就一直這樣的跌落進深淵了。

有獎燈謎

（十二）

一、張弓搭箭，傷却後主頭（打電影男明星名）。

二、的盧（打電影界女演員名）。

三、姣女嫁期缺，絲縷知心友，朋半離，懷傷心（打電影女明星名）。

四、桂子香時，功臣不在，可羨三保太監偉績（打電影導演名）。

五、無邊千里草（打電影技術人員）。

六、安榜撫民（打電影導演名）。

第十二次有獎燈謎，四月十九揭曉，十八日截止收稿，猜中五條者，可得李綺年照片一張，於猜中者換取三份贈金都戲票，參加者須附剪下列印花，否則無效，信封請標明「第十二次有獎燈謎」字樣。

十二　燈謎　印花

文摘

☆周曼華與周菊生祕密同居，因男家反對，另築金巢。

☆王齋獻和國聯續訂合同二年。

☆傳韓非將担任「夜深沉」主角。

☆姜玉香先父開奠吊，張善琨韓蘭根赴大鴻運，奠。

☆穆一龍榮任金谷飯店宜傳主任。

☆恩派亞經理張偉藹投資改建綠寶舞廳爲劇場，等將演他方劇。

☆陳燕燕黃紹芬也要搬場，希望有小花園的房子。

☆岳楓亦已搬家，新址不詳。

☆余光李紅結合後，到兆豐花園踏春，蠻，

☆中旅「洪宣嬌」，李綺年顧蘭君均定座，陳雲裳往觀。

☆殷秀岑每月出支要四百元，大聲叫苦。

☆顧也魯，陸露明，賀賓大前天同在國聯看「慾餘」，張浦還特予免費，陸露明看了銀幕上的陸露明。

中西眼科
余泰峯醫師
專治一切疑難目疾
時間　上午十時起　下午五時止
診金　一元二角
地址　北京路泥城橋口宏興里
電話　九六四六八

贈券
剪此券可打九折
如洗滿洋十元八折計算
嫦娥乾洗商店
靜安寺路一一八九號　電話三八二五八
電話收送 ● 全埠服務

機械化工作　科學化管理
凡爾登
乾洗商店
霞飛路華龍路西首　電話八三八三八